

Registro de exposiciones 35 mm

Archivo N°

N°	C. Escena	Zonas										Medición De Contraste				Exposición Básica		Exposición Final		
		O	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	Óptica	Tonos Bajos	Tonos Altos	Filtro	f/	Vel.	f/	Vel.
01	N																f/	Vel.	f/	Vel.
02	N																f/	Vel.	f/	Vel.
03	N																f/	Vel.	f/	Vel.
04	N																f/	Vel.	f/	Vel.
05	N																f/	Vel.	f/	Vel.
06	N																f/	Vel.	f/	Vel.
07	N																f/	Vel.	f/	Vel.
08	N																f/	Vel.	f/	Vel.
09	N																f/	Vel.	f/	Vel.
10	N																f/	Vel.	f/	Vel.
11	N																f/	Vel.	f/	Vel.
12	N																f/	Vel.	f/	Vel.
13	N																f/	Vel.	f/	Vel.
14	N																f/	Vel.	f/	Vel.
15	N																f/	Vel.	f/	Vel.
16	N																f/	Vel.	f/	Vel.
17	N																f/	Vel.	f/	Vel.
18	N																f/	Vel.	f/	Vel.
19	N																f/	Vel.	f/	Vel.
20	N																f/	Vel.	f/	Vel.
21	N																f/	Vel.	f/	Vel.
22	N																f/	Vel.	f/	Vel.
23	N																f/	Vel.	f/	Vel.
24	N																f/	Vel.	f/	Vel.
25	N																f/	Vel.	f/	Vel.
26	N																f/	Vel.	f/	Vel.
27	N																f/	Vel.	f/	Vel.
28	N																f/	Vel.	f/	Vel.
29	N																f/	Vel.	f/	Vel.
30	N																f/	Vel.	f/	Vel.
31	N																f/	Vel.	f/	Vel.
32	N																f/	Vel.	f/	Vel.
33	N																f/	Vel.	f/	Vel.
34	N																f/	Vel.	f/	Vel.
35	N																f/	Vel.	f/	Vel.
36	N																f/	Vel.	f/	Vel.

1/2 1 2 4 8 16 32 64 128 256 512
Unidades De Exposición