

- 6. Prueba de lavado.
- 7. **Humectado final:** Photo Flo 200 Kodak dilución 1+200 agitado 30" (segundos) iniciales más 30" (segundos) sin mover, total 1' (minuto).
- 8. **Secado:** a temperatura ambiente.
- 9. **Archivo:** en hojas libres de ácido.

**Tablas de tiempos de revelado**

**Revelador Kodak T-Max**

La dilución recomendada por el fabricante, es 1+4. Utilizando diluciones 1+5 a 1+10 se mejora el efecto compensador y la acutancia.

**Revelador T-Max diluido 1+5**

Marca de la Película	Películas 35 mm, 120 o 220					
	Sensibilidad nominal	Sensibilidad efectiva	Temp.	Tiempos de revelado		
				*N-1	N	**N+1
<b>Kodak</b>						
T-Max TMZ	3200	2000	24° C.	6' 40"	8' 00"	10' 30"
T-Max TMY	400	250	24° C.	N.R.	4' 45"	5' 50"
T-Max TMX	100	64	24° C.	4' 10"	5' 00"	6' 30"
Tri-x pan	400	250	20° C.	4' 15"	5' 10"	6' 40"
Tri-x profesional	320	160	20° C.	N.R.	4' 25"	5' 30"
Plus-x pan	125	80	20° C.	N.R.	4' 50"	6' 00"
<b>ILFORD</b>						
HP5-Plus	400	250	20° C.	4' 30"	5' 45"	7' 00"
FP4-Plus	125	80	20° C.	N.R.	4' 25"	5' 30"

El revelador T-Max es compensador, de grano fino, y buena acutancia. La solución de trabajo se desecha luego del uso.

**Revelador Agfa Rodinal Special**

La dilución recomendada por el fabricante, es 1+15. Utilizando diluciones 1+20 a 1+25 se mejora el efecto compensador y la acutancia.

**Revelador Rodinal Special diluido 1+21**

Marca de la Película	Películas 35 mm, 120 o 220					
	Sensibilidad nominal	Sensibilidad efectiva	Temp.	Tiempos de revelado		
				*N-1	N	**N+1
<b>Kodak</b>						
T-Max TMZ	3200	2000	20° C.	4' 45"	6' 00"	7' 45"
T-Max TMY	400	250	20° C.	N.R.	4' 30"	5' 50"
T-Max TMX	100	64	20° C.	4' 10"	5' 00"	6' 30"
Tri-x pan	400	250	20° C.	4' 15"	5' 30"	6' 40"
Plus-x pan	125	80	20° C.	N.R.	4' 30"	5' 50"
<b>ILFORD</b>						
HP5-Plus	400	250	20° C.	4' 10"	5' 00"	6' 30"
FP4-Plus	125	80	20° C.	N.R.	4' 00"	5' 20"

El revelador Rodinal Special es semi compensador, de grano moderado, y alta acutancia. La solución de trabajo se desecha luego del uso.

**Revelador D-76 diluido 1+1****Revelador Kodak D-76**

Marca de la Película	Películas 35 mm, 120 o 220					
	Sensibilidad nominal	Sensibilidad efectiva	Temp.	Tiempos de revelado		
				*N-1	N	**N+1
<b>Kodak</b>						
T-Max TMY	400	250	20° C.	8' 30"	10' 30"	13' 15"
T-Max TMX	100	64	20° C.	8' 45"	11' 00"	14' 15"
Tri-x pan	400	250	20° C.	8' 15"	10' 15"	13' 00"
Plus-x pan	125	80	20° C.	6' 45"	8' 30"	10' 45"
<b>ILFORD</b>						
HP5-Plus	400	250	20° C.	8' 30"	10' 30"	13' 15"
FP4-Plus	125	80	20° C.	6' 45"	8' 30"	10' 45"

El D-76 es un revelador compensador clásico, de grano moderado, y buena acutancia. La solución de trabajo se desecha luego del uso.

**Revelador HC-110 dilución B (1+31)****Revelador Kodak HC-110**

Marca de la Película	Película placa 4" x 5" (pulgadas)					
	Sensibilidad nominal	Sensibilidad efectiva	Temp.	Tiempos de revelado		
				*N-1	N	**N+1
<b>Kodak</b>						
T-Max TMX	100	50	20° C.	8' 30"	10' 00"	13' 30"

El revelador HC-110 de Kodak es un revelador concentrado semi compensador de alta acutancia que se puede utilizar en distintas diluciones. La solución de trabajo conviene desecharla luego del uso.

**Revelador Beutler****Revelador Beutler**

Marca de la Película	Película placa 4" x 5" (pulgadas)					
	Sensibilidad nominal	Sensibilidad efectiva	Temp.	Tiempos de revelado		
				*N-1	N	**N+1
<b>Kodak</b>						
T-Max TMX	100	40	20° C.	8' 00"	10' 00"	14' 30"

El Beutler es un revelador suave de alta acutancia, es muy eficaz, con películas de baja sensibilidad ISO 100 o menos. Revela correctamente los valores de sombra, sin bloquear las luces, y funciona muy bien en los casos que se deben realizar revelados de contracción. La solución de trabajo se desecha luego del uso.

**\*N-1:** Los tiempos de revelado indicados en las tablas son para realizar la contracción de la Zona VIII a la Zona VII.

**\*\*N+1:** Los tiempos de revelado indicados en las tablas son para realizar la expansión de la Zona VI a la Zona VII.