

MODERNA

1ª Feria de Grandes Maestros
y Arte Emergente en Mar del Plata.

07



www.moderna07.com.ar

M07

MODERNA 07 es la Primer FERIA de Grandes Maestros y Arte Emergente en Mar del Plata. En esta primera edición elegimos al "SHERATON Mar del Plata Hotel" para albergar una muestra sin precedentes, donde más de 100 artistas exponen su sentir a través de las áreas de pintura, dibujo, grabado, fotografía, escultura, arte digital y videoarte. Como toda ciudad que crece, Mar del Plata no podía quedar ajena al circuito cultural de las ferias de arte. Luego de la post-guerra económica, hoy Argentina se levanta gracias a las bases sólidas de la cultura. Los artistas locales y nacionales, aclamaban un espacio para exponer sus creaciones durante la temporada estival. Como pintor y dibujante, en el 2003 cursando la carrera de organización de eventos planifique mi sueño, hoy hecho realidad. Estoy mas que satisfecho por lo vivido, el conocer los talleres, las anécdotas, a mis colegas jóvenes y no tanto, ver el reflejo de los sueños plasmados en las arrugas de los grandes maestros, como las miles de gracias recibidas en el día a día de este largo recorrido.

Gracias familia, gracias amigos, gracias empresas, gracias artistas, gracias carolina, gracias a todo el gran equipo de moderna 07...

...y a vos especialmente visitante de esta feria.

Diego Carabelli
Director



M07

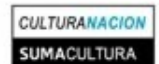
Este libro se publicó para la 1ª FERIA de Grandes Maestros y Arte Emergente en Mar del Plata "MODERNA 07", realizada en el SHERATON Mar del Plata HOTEL entre el 26 de enero y el 3 de febrero de 2007.

Idea: Diego H. Carabelli.
Director: Diego H. Carabelli.
Padrino de la feria: Prof. Fortunato Roffé.
Intendente de feria: José María Casas.
Relaciones públicas, protocolo y ceremonial: Ana Navone.
Convocatoria audiovisual: José Luis Borquez.
Gestión Cultural: Pilar Aitillo.
DG y Comunicación visual: Juan Manuel de Brito.

patrocinan:



declaraciones
de interés:



HONORABLE
CONSEJO DELIBERANTE
DEL PARTIDO DE
GENERAL PUEYRREDON

A todos aquellos que piensan que no se puede, que iniciar un emprendimiento importante es imposible, les digo: esta presentación de relevante importancia para todos los amantes del arte en todas sus manifestaciones, ha sido posible por la voluntad inquebrantable de dos jóvenes artistas marplatenses Diego CARABELLI y José María CASAS, quienes han tenido la iniciativa y la acción hacia su concreción.

Cuando se ama lo que se hace, nada es imposible. El sentimiento convertido en acción el motor que nos permite realizar nuestros sueños, y este es un sueño que el 26 de enero de 2007, se llevará a cabo.

Nuestra labor es apoyarlos, compartir sus inquietudes para satisfacción nuestra, de la Ciudad y nuestro País.

¡Presente! les deseo el mayor de los éxitos.

Ana Navone
Ceremonialista y Escritora

Es en parte un honor y en parte un sueño el participar de la organización de MODERNA 07. Un honor debido a las dimensiones que la misma tomo, a la calidad de los artistas participantes, y a lo que un evento así significa para esta ciudad que tanto amo.

Un sueño ya que la misma implica la realización de muchos de ellos. Como artista he encontrado muchas situaciones a mi entender objetables en la organización de otros eventos de este tipo, y que el trabajar y aportar ideas para MODERNA me ha permitido en parte enmendar mediante una propuesta diferente y constructiva en lugar de quedar sólo en la mera crítica. Sendo mas claro: para MODERNA la convocatoria fue abierta a los artistas, y no a las galerías de arte, y el criterio de selección aplicado fue centrado en la obra, y está analizada dentro del estilo en el que se inscribe, en lugar de centrarse en el gusto personal o en el largo prontuario del artista. Alguien que nunca expuso puede tranquilamente pintar mejor que el mas grande acumulador de exposiciones, y en definitiva en una feria de arte de lo que se trata es exactamente de eso... del arte: o sea del artista y de su obra, y no de credenciales e intermediarios.

José María Casas
Artista Plástico

Leopoldo Clorindo Testa

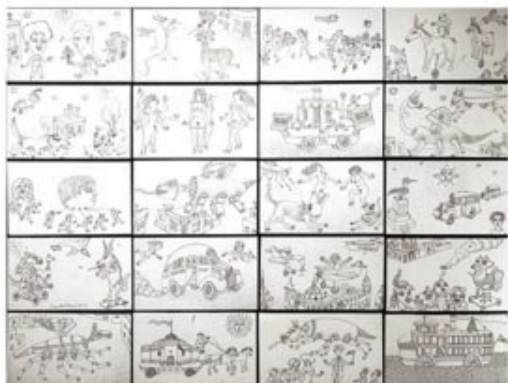
info@moderna07.com.ar



"Letras y Números"
Pintura (100x150cm) - 2007

Carlos Carmona

dibujo@topmail.com.ar



"Caminantes"
Tinta (70x100cm)

Marino Pérsico

info@moderna07.com.ar



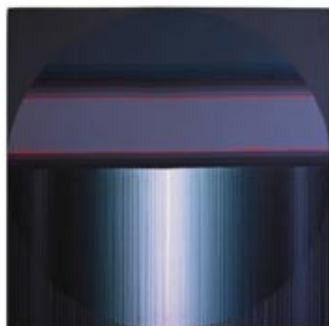
"Puente viejo"
Óleo (50x65cm) - 1972



"En la feria"
Óleo (50x60cm)

Leopoldo Torres Agüero

info@torresaguero.com.ar
www.torresaguero.com.ar



(100x100cm)

Eduardo Mac Entyre

info@cristianmacentyre.com.ar



"Ritmos cálidos s/ blanco"
Acrílico (110x130cm) - 2000



"Cosmos"
Acrílico (120x120cm) - 1989

Fernando González Casanueva

info@estudiocasanueva.com.ar
www.estudiocasanueva.com.ar



Las impresiones están realizadas en gelatina de plata, base fibra, peso medio, brillo, entonadas al selenio. Montadas en cartulina libre de ácido.



Santiago Correa

estudio3@zona3.com
www.santiagocorrea.zona3.com



"Java"
Papel color con marco (80x98cm).



"Latente"
Papel color con marco (80x98cm).

Angel Marzorati

angel_marzo30@hotmail.com
www.angel-marzorati.4t.com



"Tango"
Escultura en Madera



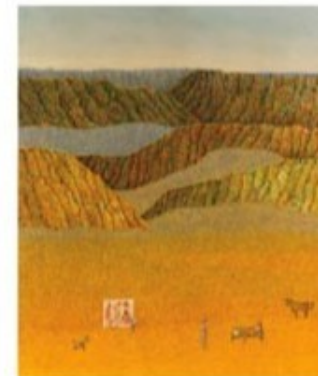
Escultura en bronce

Néstor Villar Errecart

villarerrecart@yahoo.com.ar
www.enfocarte.com/villar.html



"De mi Tierra"
Óleo (140x120cm) - 2004



"En Honor a Pablo"
Óleo (140x120cm) - 2004

Ricardo Tau

info@moderna07.com.ar



"Plegamientos"
Grabado (115x73cm) - 2005

14

Monique Rozanes

mrozaanes@sscdnet.com.ar
www.rozaanesmonique.com.ar



"Estelas Inicliáticas"
Inclusiones transparentes entre tanto brillo, son los reflejos de monolitos y de luces en las que aún tratamos de reencontrar nuestro camino.

15

Carlos Scannapieco

info@moderna07.com.ar



"Puente Boquense"
Grabado (55x35cm) - 2005

Juan Carlos Benitez

info@moderna07.com.ar



"La modelo en el atelier"
Pastel (70x50cm) - 1990



"La modelo del pintor"
Pastel (70x50cm) - 1993

Raúl Ballester

rbaalles@mdp.edu.ar
www.raulballester.com.ar



"Barcas en descanso"
Óleo (100x130cm)

Italo Grassi

info@moderna07.com.ar



"Desnudo"
Óleo



"Autoretrato"
Óleo

23

fotógrafos

Apuntes sobre la
escena contemporánea
Mar del Plata Argentina

Obra seriada y firmada por los artistas
sobre papel fotográfico opaco.

23 fotógrafos es una muestra itinerante que sustenta la primera historia escrita acerca de cómo evolucionó la fotografía en Mar del Plata a partir de una figura faro que produce la primera ruptura conceptual en la producción, inaugurando en su doble labor de docente y artista, la contemporaneidad en la ciudad. Eduardo Riggio, activo y trabajando desde la década del 40 encarna esa figura. La muestra se estructura en torno a su obra acompañado de otros 22 fotógrafos que marcan algunas de las líneas de investigación planteadas en el texto, que van desde el contexto de producción de los sesenta hasta los artistas más jóvenes que trabajan con medios digitales.

Curaduría e investigación: Pilar Altillo

Eduardo Riggio, Pepe Fernández Balado, Raúl La Cava, Mario Gemin, Wald Fulgenzi, Alfredo Cardozo, Néstor Soría Deyautini, Amador Azar, Claudia García Lorente, Marcela Correa, Verónica Anaya, Julián Rodríguez, Laura Nacc, Julio Pereyra, Manuel Losada, Hugo Antonena, Gustavo Abascal, Alejandro Yamandú Rodríguez, Marcos Montoya, Poplímia, Adriana Sasali, Sergio Ojea Morgan, Gustavo Morales.

Auspician



Alejandra
Libros y Café



fotosnino.com



Antonio Calvente

tonycalvente@hotmail.com



Rubén Muñoz Abril

infoarte@infovia.com.ar



Oleo (13,5x18cm)

José María Casas

two@josemariacasas.com.ar
www.josemariacasas.com.ar



"Franca Austra" - Acrílico y Barniz - 100x50 - 2006

Adrián Menna

aranduar@yahoo.com.ar
www.mennatrescc.com.ar



"Ropa tendida"
Acrílico sobre tela (80x100cm)



"Metaphisic Hand"
Acrílico sobre tela (100x100cm)

Diego Carabelli

diegocarabelli@hotmail.com
www.diegocarabelli.com.ar



"Y nos devoran los de afuera"
Óleo (35x50cm) - 2005



"Jugando a que la naturaleza nos perdone"
Óleo (60x80cm) - 2005

Maria Delia Eyras

info@moderna07.com.ar



Pintura acrílica sobre madera y fotografía. (39x61cm) - 2006

Ton Lindhout

art@tonlindhout.com
www.tonlindhout.com
(ALEMANIA)



"Landscape in the Gers"



"Lieude Pelerinage"

Cristina Oneto

onesa@uol.com.ar



"Esquina II"
Cerámica - Hierro (30x21x40cm)



"Reina"
Cerámica - Hierro (32x22x46cm)

Eugenia Iturria

www.eugeniaiturria.com



"Tiempo de espera" - Díptico óleo (60x180cm) - 2004

Marcelo Winniczuk

winnim@gmail.com



"Llovida"
Pintura stencil (0.70x1.00m) - 2006



"Tríptica"
Pintura stencil (1.00x1.00m) - 2007

María Rocio Gil

rociobodyart@yahoo.com.ar



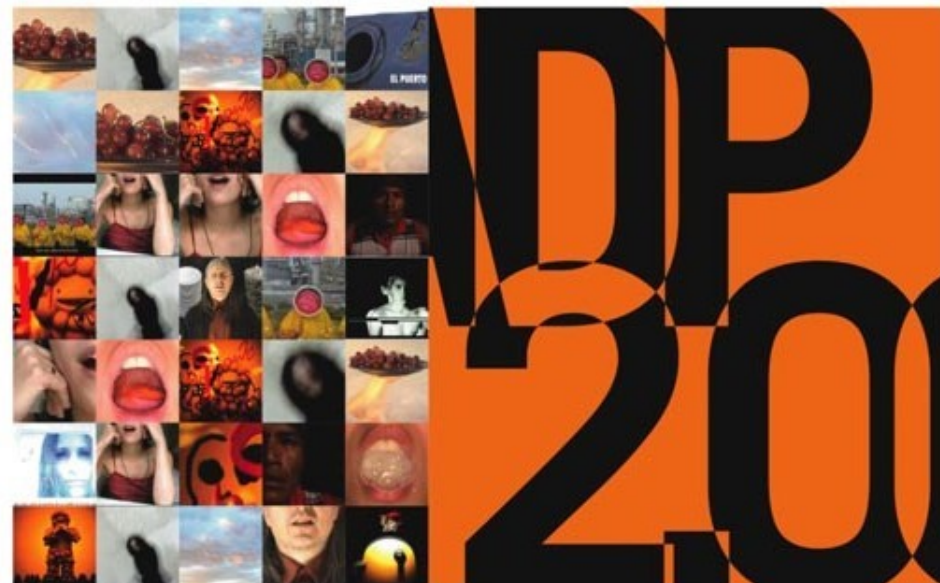
"Espiral"
Acrílico sobre madera (60x110cm) - 2006

Francisco Arroyo Ceballos

www.artearroyo.com
(ESPAÑA)



"Ambientes 22"
Técnica Mixta (50x50cm) - 2006



CICLO DE VIDEO ARTE - ARTE DE PANTALLA 2007

CURADURIA PILAR ALTILIO

En torno a la corporalidad

Andrés Juan / María Inés Szigety / Carlos Masotta / Leticia El Halli Obeid / Javier Robledo - Mikel Casella / Cristina Cardona / Poplémia / Acampente / Germán Chiodi / Adriana Saeali / Nicolás Testoni

Arte de pantalla 2007 es un proyecto que viene desarrollando dos temporadas de movimientos e intercambios en el país y en el exterior, configurando un espacio de difusión, intercambio y producción del videoarte en distintos espacios instalados y no, en una red que se amplía continuamente por la facilidad de acceso al medio y de producciones hechas con pocas manos cada vez más dotadas de competencias para el manejo de la imagen en movimiento. Parte de esas competencias van anulando la corporalidad como una totalidad y aíslan el contacto sensible a una virtualidad que parece funcionar como sustituta. La noción de cuerpo cambia, como cambiaron todos los sustantivos en nuestra época posurbana y digital, entonces el cuerpo se vuelve un tema central en la producción de muchos artistas.

Esta selección abre un abanico de posibles encuentros y reencuentros con la corporalidad a través de miradas que se extienden en distintas direcciones. El cuerpo y la corporalidad se confrontan con la soledad del hielo, se amarran con diferentes manualidades y un solo propósito, se transforma en caja de resonancia de un instrumento musical ancestral, se aíslan y conectan con algo que no vemos, se remarcan por la repetición del sonido de la voz humana y el contar, contienen y sostienen como soportes preparados para el esfuerzo, se poeizan en el agua como metáfora visual, se desifocaliza en un movimiento que no logra captar sino lo fugaz, se dejan usar como cuerpo poseído, se formalizan como productos tecnológicos reseteados, se transforman en alegoría del canibalismo o protestan por la contaminación transformadas en carne podrida.

Isabel Araneda

isabonita@gmail.com
isaaraneda@hotmail.com
(CHILE)



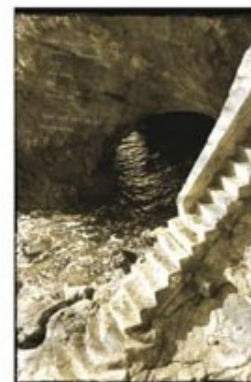
"Veraneantes I"
Mixta acrílico sobre tela (70x70cm.)



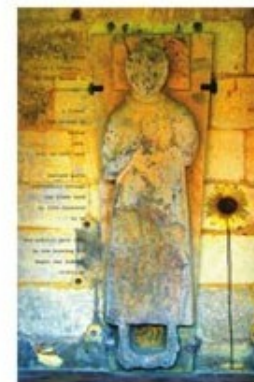
"Crisis I"
Acrílico sobre tela (90 x 90cm.)

Michele Renée Ledoux

michele@mledoux.com
www.mledoux.com
(USA)



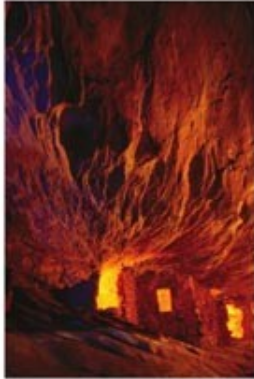
"Vast see"



"The magic within"

Jerry L. Day

jerry_day@darkskydreams.com
 www.darkskydreams.com
 (USA)



"House of Spirits"
 Cedar Mesa, Utah

Bahadır Gökay

info@bahadirkokay.com
 www.bahadirkokay.com
 (TURQUIA)



"No Man Land" - óleo (40x50cm)



"Silence" - óleo (45x50cm)

Mirta Narosky

mirtanarosky@hotmail.com



"Contemplación nocturna"
óleo s/tela (120x120cm) - 2005.



"Cariátidas"
técnica mixta s/madera (50x180cm) - 2006.

María del Carmen González

info@moderna07.com.ar



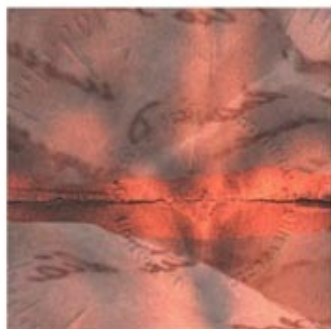
"EPISODIO MT.42"
Óleo sobre tela (70x100cm.)
2004



"Sin título"
Óleo sobre tela (100x100cm.)
2006

María Guerreiro

mguerreiro@ciudad.com.ar



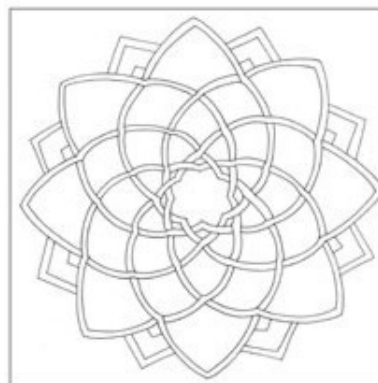
"Palabra"
Obra digital sobre papel fotográfico
(23x23cm) - 2006



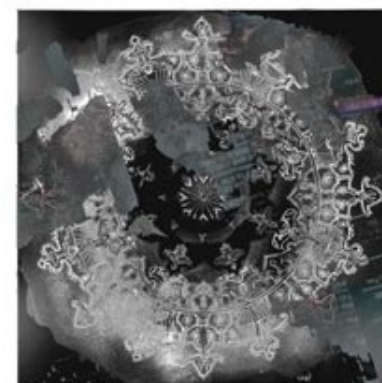
"Certificada"
Obra digital sobre papel fotográfico
(70x70cm) - 2002

Malisa Sales

malisasarabia@yahoo.com.ar



"Mandala I"



Lucia Calabrino

luciacalabrino@yahoo.com.ar
www.luciacalabrino.net1.com.ar



"Brasil"
Acrílico sobre tela (60x 60cm) - 2001.



"Descanso"
Acrílico sobre tela (150x 120cm) - 2006.

Graciela Bello

www.gracielabello.com.ar



"Argentino en transición"
Acrílico sobre tela - (70cm X 60cm)
Año 2006



"Travesuras de Comodines II"
Acrílico sobre tela - (1m X 80cm)
Año 2004

Graciela Calvo Quenard

gcq@interlink.com.ar



Dolores de Torres

doloresdetorres@fibertel.com.ar



"Desayuno" - Fotografía B&N - Gelatina de Plata
Toma directa - Técnica: Collage, Pieza Única.

Silvia Finocchietto

silvifin@yahoo.com



"Tiempo" - En marco perfil de aluminio color blanco
Fotografía blanco y negro - Toma directa
gelatina de plata - copiado fine Art.



"Ellos" - En marco perfil de aluminio color blanco
Fotografía blanco y negro - Toma directa
gelatina de plata - copiado fine Art.

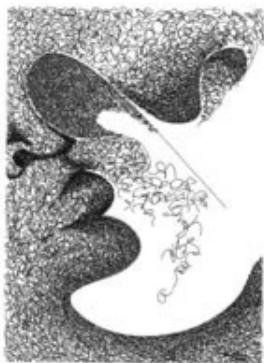
Marina Sanseau

marinasanseau@s6.coopenet.com.ar



Cintia Zaccolo

ctranqui@yahoo.com



"Artificial" - tinta sobre papel
(24x34cm) - 2004



"Kafka" - tinta sobre papel
(24x34cm) - 2004

Cristobal Molina Fuentes

info@moderna07.com.ar



"Sin Titulo"

Marina Hitters

info@moderna07.com.ar



"Mujer Sufriente"

Mariano Venditti

marianovenditti@yahoo.com.ar



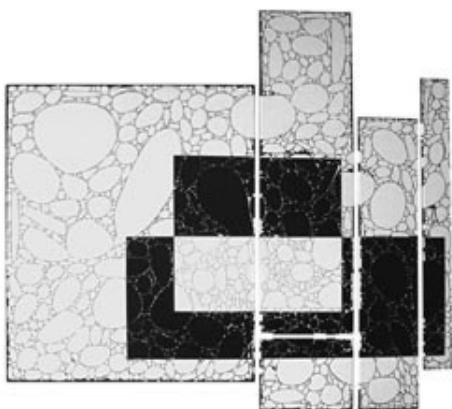
"Peras y Limas II"



"Reflejos"

Nahuel Santiago

santiagoarte@hotmail.com



"En el centro, pero vacios"
 Acrílico sobre tela compuesta por 5 bastidores que están
 todos conectados por detrás. Superficie aproximada
 (1,5 m. por 1,5 m.) - 2006

Luciana Alvarez

art@lucianagallery.com
 www.lucianagallery.com
 (CANADA)



"HomerStreetaug"
 2005

Sonia Barrozo

soniabarrozo@hotmail.com



"Lujuria"
Fotografía digital - Toma directa (70 x 47cm).



"Gris"
Fotografía digital - Toma directa (70 x 47cm).

Susana Lamas

lamas_susana@hotmail.com



"Sintesis IX"
Óleo sobre tela (90x100cm) - 2006.

José M. Lucente

info@moderna07.com.ar



"Claro de Luna"
Técnica mixta (100x100cm)

Ricardo Fernández

info@moderna07.com.ar



"Alegoría a la Seducción"
Óleo (100x100cm) - 2005

Pablo Gabriel Santin

ipsantin@fibertel.com.ar
<http://cablemodem.fibertel.com.ar/pablosantin>



"Ciclo"
 Técnica mixta sobre tela - (80x70cm)

Sandra Roffé

sandraroffe@hotmail.com
www.artetemporaneo.com.ar



"Oscuros pensamientos"
 Papel fibra (30x40cm) - 2000

María Delia Ravagnan

mdrb@fibertel.com.ar



Cristian Mac Entyre

info@cristianmacentyre.com.ar
www.cristianmacentyre.com.ar



"Tango"
Acrílico (80x90cm) - 2006



"Bailando con la Sombra"
Acrílico (100x100cm) - 2004

Jorge Ivan Restrepo

jrestrepo@zamorano.edu
(HONDURAS)



"Agua 1"
Acrílico sobre tela (47 x 63cm)



"Tonatiu"
Acrílico sobre lienzo (Diámetro 134cm)

Jorge Sandá

info@moderna07.com.ar



Yolanda Elena Casas

yolandaelenacasas@hotmail.com



Olga Suárez

info@moderna07.com.ar



Óleo (100x80cm) - 2006

María Tulia Mónaco

tulliamonaco@hotmail.com



"Ropa Colgada"
Óleo (40x50cm) 2005

Diana Chorne

diachorne@arnet.com.ar
www.dianachorne.com.ar



"Tapiz constructivo I"
Telas y madera (156x70cm)



"Disco I"
Madera - Esmalte (120x40cm)

Rose Marie Bellemur

bellemur@hotmail.com



"Zen 1" - Óleo (30x30cm)

Franco Carlesimo
Gastón Gimenez Mendoza
Ana Merlo

Angelica Chillemi
Mariana Ben



MODERNA
7ª Feria de Grandes Maestros
y Año Emergente en Mar del Plata. 07
presenta:



DANZATEATRODIGITAL



Domingo 1: Gianfranco Panebianco
Domingo 2: Pedro Terra
Domingo 3: Juan Miguel Cotrofe

B.A.U. (bailarines-actores-utileros)
Helue Erradonea
Joaquín Seijó
Juan Pablo Battaglia
María del Mar Castronuovo
María Florencia Álvarez
Paula Seijó

Celeste 1: Pilar Mouhape
Celeste 2: Paula Seijó

Animación / Proyección: Cuarto Imagen
Música: Luciano Siclari

Coreografía: Virginia Covelli
Guión: Paula Seijó
Voz en off: Juan Miguel Cotrofe

Fotografía: Ana Manera
Diseño Gráfico: Cuarto Imagen

Vestuario: Alejandra Ostuni

Prensa: Damian Celiberti

Producción: Mario Vazquez
Asistente de Dirección: Virginia Covelli

Dirección General: Mario Vazquez

Christian Dior



CARABELLI
HOMBRES

CATAMARCA 1782
TEL: (0223) 492-4862
MAR DEL PLATA

www.carabelli-hombres.com.ar



DLM es una empresa especializada en todo lo referente al servicio para efectuar operaciones de IMPORTACION Y EXPORTACION.
Nuestra principal función es proveerle a Ud. un soporte para brindarle la seguridad necesaria en el proceso de ingreso de mercadería del exterior, asesorándolo en todo lo concerniente al mismo; como ser las Resoluciones Aduaneras en vigencia, evaluación de los elementos COSTOS y TIEMPO, operativa aduanera, documentación legal requerida, elección del mejor vía de flete internacional.

ESPECIALIDAD EN TRAMITES ADUANEROS PARA EL TRANSPORTE DE OBRAS DE ARTE

www.dlmargentina.com.ar

Alicia M. de Justo 1020 | 1° P. Of. 129 | Pto. Madero | Tel./Fax: (54 11) 5235-0300
C1107AAV Capital Federal | BUENOS AIRES | ARGENTINA



GIGANTOGRAFÍAS
GRÁFICA VEHICULAR
BANNERS
CARTELERÍA
DISEÑO GRÁFICO



mendoza 4686 . tel (0223) 480.0935 . mar del plata
marketing@exmgrafica.com.ar . www.exmgrafica.com.ar



vanguardia en el diseño y
la construcción de stands

www.expomar.com.ar
tel 0223 4894499



Información Mensual Sobre Arte

InformArte Marplatense | Laprida 3843 | Tel: 0223 4728593 | Mar del Plata | informartemarplatense@uolsinetis.com.ar

**informArte
marplatense**

INFORMACION MENSUAL SOBRE ARTE
Mar del Plata, Enero 2007 Año 10 N° 114

1er. Premio: Cristian Dalgaard

2do. Premio: Jorge Arca

3do. Premio: Raul Ballester

4to. Premio: Ming Siquerra

**3er. Salón de
Artes Plásticas
"SOLIMENO 2006"**
Pintura

Suscripción 0223 472 8593

**informArte
marplatense**



 **MATERIA**
OLEOCHEMICALS

Mar del Plata / Argentina / www.materiaoleochemicals.com

En el año de su 50º aniversario

MARTA & CARABELLI

novias - madrinas - egresadas - 15 años

Catamarca 1782 - Tel: (0223) 492-4862 - Mar del Plata
www.martacarbelli.com.ar



AGENCIA DE SEGURIDAD PRIVADA

Santiago del Estero 2329 PB "B" - Mar del Plata
Tel./Fax: 495-9142 / 491-6298 - Cel: 155-333146

Santa Juana

Arte en Marcos para Cuadros



Murales - Láminas - Espejos

ENMARCADOS AL COSTO
PARA ARTISTAS PLASTICOS

Av. Luro 3232 - 1er Piso - Tel: (0223) 491-2012
Local 102 - Galería Central - 7600 Mar del Plata

ENTENDEMOS EL VALOR DE SU PATRIMONIO



Casas y grandes residencias



Arq. Cristián Ladana, Broker inmobiliario, Martillero Reg. 3096

Rawson 1233, 1° piso, Mar del Plata. Tel fax: 54 223 4862666. e mail: info@roblescascascampos.com.ar

Los Troncos • Playa Grande • Rumencó

PASÉMOSLA MEJOR



SANTA JULIA

Extra Brut



www.FAMILIAZUCCARDI.com

